



L'association « Art sacré 2 »,  
à la suite des États généraux  
du Patrimoine religieux, organise ses  
**IV<sup>ES</sup> JOURNÉES d'ÉTUDES** sur  
**« Le clocher dans le territoire  
Pastorale, architecture et urbanisme »**  
**du 7 au 9 mars 2025**  
à la paroisse Saint-Jacques  
du Haut-Pas, Paris 5<sup>e</sup>

De manière indéniable, notre pays possède un très riche et important patrimoine religieux. Ce patrimoine demeure bien souvent inconnu ou méconnu des néophytes, mais suscite un intérêt populaire. Qu'on le date de la triste séquence de l'incendie de Notre-Dame de Paris en 2019 et de ses cinq années de restauration récemment achevée, qu'on le fasse remonter plus loin dans le temps ou qu'on l'inscrive dans un agenda plus proche avec la remise des résultats de la Grande enquête nationale des États généraux du patrimoine religieux à la Conférence des évêques de France en novembre dernier, toujours est-il que les églises font parler d'elles tout comme leurs clochers !

**La présence d'un clocher dans l'espace public, rural ou urbain, demeure, au plein cœur de nos sociétés pluralistes et sécularisées un point de repère incontestable entre culture et foi**, et ce pour plusieurs raisons (architecturale, religieuse, touristique, patrimoniale, etc.). Le clocher apparaît encore ainsi comme un témoin éminent de la mémoire française et de la vie des communautés chrétiennes d'aujourd'hui. Marqueur ou identifiant, il influe sur la vue et sur l'oreille : on le devine, on le cherche, on le voit, finalement, on l'entend aussi, bien sûr, carillonnant les joies et les peines ou sonnant les heures qui passent, pour le bonheur des uns mais aussi, parfois, au grand dam des autres qui peuvent s'en agacer.

**Le clocher demeure un point de repère et un élément de nos carrefours**, dont il est le signe matériel comme spirituel, au sens propre comme au figuré.

Dès lors, il nous a semblé opportun dans un pays comme la France en 2025, avec sa façon si originale de vivre la laïcité, **d'analyser la richesse de sens du clocher tel qu'il se dresse devant nous**, avec sa densité symbolique et la pluralité de ses fonctions.

Aussi, l'association « Art sacré 2 » a pu réunir plusieurs bons connaisseurs des arts comme de la spiritualité et de la théologie, et des personnalités issues des mondes politiques, universitaires ou religieux : de Notre-Dame de l'Heure (en Irak) à Notre-Dame de Paris, en passant par Notre-Dame de Créteil, Versailles, Saint-Denis... Notre colloque bénéficiera ainsi du regard croisé d'historiens, d'urbanistes, d'architectes, de campanologues, de théologiens qui, chacun selon leur domaine de compétences, ont accepté d'exposer les défis actuels que la présence de nos clochers nous adressent encore, pour nous aider à mieux relever ceux de demain.

Inscription sur Helloasso en [cliquant ici](#) ou en scannant le QR code :



**Saint-Jacques du Haut-Pas**

*Le programme* Salle Compostelle, Paroisse St-Jacques du Haut Pas, 252 rue Saint-Jacques, 75005 Paris

#### **Vendredi 7 mars 2025 :**

**19h00 : Conférence-débat** avec **S.Exc. Monseigneur Najeeb MICHAEL**, o.p., archevêque de Mossoul et d'Akra : « *La reconstruction de Notre-Dame de l'Heure et de(s) la cathédrale(s) de Mossoul* », suivie d'un échange et d'un cocktail.

#### **Samedi 8 mars 2025 :**

**09h00 : Présentation des Journées d'études** par **S.Exc. Monseigneur Jean-Louis BRUGUES**, o.p., président de l'association ART SACRE 2, archiviste et bibliothécaire émérite du Vatican

**09h15 : « De l'enfouissement à la concurrence religieuse »**, par **Madame Marie-Pierre ETIENNEY**, chargée de mission Immobilier et Art Sacré pour le diocèse de Créteil (sur la cathédrale de Créteil)

**09h45 : « Le clocher des églises contemporaines : un signe dans la ville d'aujourd'hui »**, par **Monsieur Mathieu LOURS**, historien de l'architecture, responsable du champ disciplinaire histoire à l'école de Chaillot, président du conseil scientifique de l'Observatoire du Patrimoine Religieux

**10h15 : Questions / Pause**

**10h45 : « Le projet de clocher à la paroisse Sainte-Cécile de Boulogne-Billancourt »**, par **Monsieur Jean-Marie DUTHILLEUL**, architecte

**11h15 : « La chapelle royale de Versailles, un toit d'or sans clocher »** par **Monsieur Alexandre MARAL**, historien de l'art français

**11h45 : Questions**

**14h15 : « La renaissance du clocher nord de la Basilique-Cathédrale Saint-Denis »** par le **Père Jean-Christophe HELBECQUE**, recteur de la basilique-cathédrale de Saint-Denis

**14h45 : « Les clochers pendant la période concordataire »**, par **Monsieur Jean-Michel LENIAUD**, directeur honoraire de l'École nationale des chartes

**15h15 : « Le clocher dans une société sécularisée »**, par le **Père Laurent LEMOINE**, théologien, vicaire à la paroisse Saint-Jacques du Haut-Pas

**15h45 : Questions**

**16h00 : « Les cloches des flèches de Notre-Dame (XIII<sup>e</sup> s. et 1859) ; la pendule monumentale de 1867 (description, fonction et inventaire après l'incendie du 15 avril 2019) »**, par **Monsieur Régis SINGER**, campanologue, expert pour le patrimoine campanaire auprès du ministère de la Culture

**16h30 : « Du bon usage des cloches en France : réglementation et jurisprudence »** par **Madame Catherine BOSGIRAUD**, directeur général honoraire du Cridon de Paris.

**17h00 : « Cloches et clochers : ce que nous en dit la liturgie »** par le **Père Gilles DROUIN**, directeur de l'Institut supérieur de liturgie (Institut catholique de Paris)

**17h30 : Questions**

**17h45 : Conclusion** par **S.Exc. Monseigneur Alain PLANET**, évêque émérite de Carcassonne et Narbonne, président des États généraux du Patrimoine religieux de la Conférence des Évêques de France

**18h30 : Buffet.**

#### **Dimanche 9 mars 2025 (1<sup>er</sup> dimanche de Carême) :**

**10h00 : Messe solennelle** présidée par **S.Exc. Monseigneur Najeeb MICHAEL**, o.p., archevêque de Mossoul et d'Akra, en présence de **S.Exc. Monseigneur Alain PLANET**, évêque émérite de Carcassonne et Narbonne, président des États Généraux du Patrimoine Religieux de la Conférence des Évêques de France. La prédication sera donnée par **S.Exc. Monseigneur Jean-Louis BRUGUES**, o.p., président de l'association ART SACRE 2, archiviste et bibliothécaire émérite du Vatican.

*Le programme* Salle Compostelle, Paroisse St-Jacques du Haut Pas, 252 rue Saint-Jacques, 75005 Paris

**Vendredi 7 mars 2025 :**

19h00 : **Conférence-débat** avec **S.Exc. Monseigneur Najeeb MICHAEL**, o.p., *archevêque de Mossoul et d'Akra* : « *La reconstruction de Notre-Dame de l'Heure et de(s) la cathédrale(s) de Mossoul* », suivie d'un échange et d'un cocktail.

**Samedi 8 mars 2025 :**

**09h00 : Présentation des Journées d'études** par **S.Exc. Monseigneur Jean-Louis BRUGUES**, o.p., *président de l'association ART SACRE 2, archiviste et bibliothécaire émérite du Vatican*

**09h15 : « De l'enfouissement à la concurrence religieuse »**, par **Madame Marie-Pierre ETIENNEY**, *chargée de mission Immobilier et Art Sacré pour le diocèse de Créteil (sur la cathédrale de Créteil)*

**09h45 : « Le clocher des églises contemporaines : un signe dans la ville d'aujourd'hui »**, par **Monsieur Mathieu LOURS**, *historien de l'architecture, responsable du champ disciplinaire histoire à l'école de Chaillot, président du conseil scientifique de l'Observatoire du Patrimoine Religieux*

**10h15 : Questions / Pause**

**10h45 : « Le projet de clocher à la paroisse Sainte-Cécile de Boulogne-Billancourt »**, par **Monsieur Jean-Marie DUTHILLEUL**, *architecte*

**11h15 : « La chapelle royale de Versailles, un toit d'or sans clocher »** par **Monsieur Alexandre MARAL**, *historien de l'art français*

**11h45 : Questions**

**14h15 : « La renaissance du clocher nord de la Basilique-Cathédrale Saint-Denis »** par le **Père Jean-Christophe HELBECQUE**, *recteur de la basilique-cathédrale de Saint-Denis*.

**14h45 : « Les clochers pendant la période concordataire »**, par **Monsieur Jean-Michel LENIAUD**, *directeur honoraire de l'École nationale des chartes*

**15h15 : « Le clocher dans une société sécularisée »**, par le **Père Laurent LEMOINE**, *théologien, vicaire à la paroisse Saint-Jacques du Haut Pas*

**15h45 : Questions**

**16h00 : « Les cloches des flèches de Notre-Dame (XIII<sup>e</sup> s. et 1859) ; la pendule monumentale de 1867 (description, fonction et inventaire après l'incendie du 15 avril 2019) »**, par **Monsieur Régis SINGER**, *campanologue, expert pour le patrimoine campanaire auprès du ministère de la Culture*

**16h30 : « Du bon usage des cloches en France : réglementation et jurisprudence »** par **Madame Catherine BOSGIRAUD**, *directeur général honoraire du Cridon de Paris*

**17h00 : « Cloches et clochers : ce que nous en dit la liturgie »** par le **Père Gilles DROUIN**, *directeur de l'Institut supérieur de liturgie (Institut catholique de Paris)*

**17h30 : Questions**

**17h45 : Conclusion** par **S.Exc. Monseigneur Alain PLANET**, *évêque émérite de Carcassonne et Narbonne, président des États généraux du Patrimoine religieux de la Conférence des Évêques de France*

**18h30 : Buffet.**

**Dimanche 9 mars 2025 (1<sup>er</sup> dimanche de Carême) :**

**10h00 :** Messe solennelle présidée par **S.Exc. Monseigneur Najeeb MICHAEL**, o.p., *archevêque de Mossoul et d'Akra*, en présence de **S.Exc. Monseigneur Alain PLANET**, *évêque émérite de Carcassonne et Narbonne, président des États Généraux du Patrimoine Religieux de la Conférence des Évêques de France*. La prédication sera donnée par **S.Exc. Monseigneur Jean-Louis BRUGUES**, o.p., *président de l'association ART SACRE 2, archiviste et bibliothécaire émérite du Vatican*.



**L'association « Art sacré 2 »**,  
à la suite des États généraux  
du Patrimoine religieux, organise ses  
**IV<sup>es</sup> JOURNÉES d'ÉTUDES** sur  
**« Le clocher dans le territoire  
Pastorale, architecture et urbanisme »**  
**du 7 au 9 mars 2025**  
**à la paroisse Saint-Jacques  
du Haut-Pas, Paris 5<sup>e</sup>**

De manière indéniable, notre pays possède un très riche et important patrimoine religieux. Ce patrimoine demeure bien souvent inconnu ou méconnu des néophytes, mais suscite un intérêt populaire. Qu'on le date de la triste séquence de l'incendie de Notre-Dame de Paris en 2019 et de ses cinq années de restauration récemment achevée, qu'on le fasse remonter plus loin dans le temps ou qu'on l'inscrive dans un agenda plus proche avec la remise des résultats de la Grande enquête nationale des États généraux du patrimoine religieux à la Conférence des évêques de France en novembre dernier, toujours est-il que les églises font parler d'elles tout comme leurs clochers !

**La présence d'un clocher dans l'espace public, rural ou urbain, demeure, au plein cœur de nos sociétés pluralistes et sécularisées un point de repère incontestable entre culture et foi**, et ce pour plusieurs raisons (architecturale, religieuse, touristique, patrimoniale, etc.). Le clocher apparaît encore ainsi comme un témoin éminent de la mémoire française et de la vie des communautés chrétiennes d'aujourd'hui. Marqueur ou identifiant, il influe sur la vue et sur l'oreille : on le devine, on le cherche, on le voit, finalement, on l'entend aussi, bien sûr, carillonnant les joies et les peines ou sonnante les heures qui passent, pour le bonheur des uns mais aussi, parfois, au grand dam des autres qui peuvent s'en agacer.

**Le clocher demeure un point de repère et un élément de nos carrefours**, dont il est le signe matériel comme spirituel, au sens propre comme au figuré.

Dès lors, il nous a semblé opportun dans un pays comme la France en 2025, avec sa façon si originale de vivre la laïcité, **d'analyser la richesse de sens du clocher tel qu'il se dresse devant nous**, avec sa densité symbolique et la pluralité de ses fonctions.

Aussi, l'association « Art sacré 2 » a pu réunir plusieurs bons connaisseurs des arts comme de la spiritualité et de la théologie, et des personnalités issues des mondes politiques, universitaires ou religieux : de Notre-Dame de l'Heure (en Irak) à Notre-Dame de Paris, en passant par Notre-Dame de Créteil, Versailles, Saint-Denis... Notre colloque bénéficiera ainsi du regard croisé d'historiens, d'urbanistes, d'architectes, de campanologues, de théologiens qui, chacun selon leur domaine de compétences, ont accepté d'exposer les défis actuels que la présence de nos clochers nous adressent encore, pour nous aider à mieux relever ceux de demain.

Inscription sur Helloasso en [cliquant ici](#) ou en scannant le QR code :



**Saint-Jacques du Haut-Pas**